



Antonio Calone

Regista, acting-coach, aiuto-regia artistico

Nasce a Napoli nel 1978. Vive e lavora tra Roma, Napoli e Parigi. Dopo una formazione musicale e gli studi in drammaturgia e regia teatrali in Francia presso le Università di Caen e Nanterre-Paris Ouest, è assistente e dramaturg in teatro con: Renato Carpentieri, Guy Delamotte, Françoise Delrue, Emanuele Valenti. Prosegue la sua formazione partecipando a stage con Yoshi Oida, Marco Baliani, Renata Molinari, Fausto Paravidino, Florian Borchmeyer, Milo Rau. Dal 2013 si occupa prevalentemente di cinema collaborando stabilmente come acting-coach e aiuto regia artistico con Leonardo di Costanzo e Saverio Costanzo.

TEATRO - Dal 2006 al 2010 dirige una compagnia consacrata alla ricerca teatrale e pedagogica per le giovani generazioni dando vita agli spettacoli: *Taniko* (Premio Scenario Infanzia 2006), *Kaly Yuga o la scuola per diventare cattivi*, *Satyricon*, *La Missione*. Dal 2008 al 2012 è tra i registi di *Arrevuoto*, il progetto d'intervento teatrale per adolescenti del Teatro Nazionale di Napoli diretto da Maurizio Braucci.

Nel 2012 scrive e mette in scena lo spettacolo *Famedaria*, sul tema del disagio psichico nel contesto familiare.

Dal 2015 collabora con *Le Tarmac* e la *Maison des Pratiques Artistiques Amateurs* a Parigi per la direzione di workshop per adolescenti, adulti e persone in situazione di handicap mentale. Queste esperienze portano nel 2016 alla produzione dello spettacolo *Collisions*.

CINEMA / TV - Attraverso numerose collaborazioni con registi e casting director sviluppa un metodo di lavoro organico e maieutico per la preparazione e l'accompagnamento sul set di attori professionisti e non, bambini, adolescenti e adulti.

Segue Leonardo Di Costanzo per le prove e le riprese dei film: *L'Intervallo* (2012), *L'Avamposto* (2014), *L'Intrusa* (2017), *Ariaferma* (2021) e Saverio Costanzo per la serie *L'Amica Geniale* (2017-2023) e il lungometraggio *Finalmente L'Alba* (2023).

Nel 2017 collabora con lo sceneggiatore e regista Bruno Oliviero per il lungometraggio *Nato a Casal di Principe* e con la documentarista Ludovica Fales per la preparazione del progetto *Lala*.

Nel 2023 segue Alba Rohrwacher come dialogue coach per la quarta stagione de *L'Amica Geniale* diretta da Laura Bispuri e per il film *Hors-Saison* di Stéphane Brizé.

FORMAZIONE / COACHING - Dal 2020 conduce workshop di recitazione per la macchina da presa presso scuole di cinema e teatro (*Bellini Teatro Factory - Napoli // Scatola Magica Lab - Roma // Meridiano Zero - Sassari // Dams - Università di Torino*) e prepara individualmente attrici e attori per ruoli e audizioni.

Nel 2023 fa parte della commissione di preselezione dei candidati allievi di recitazione per il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

